

Fachcurriculum Textillehre PUS Eckernförde

Schulinternes Fachcurriculum der Peter-Ustinov-Schule Eckernförde, Stand September 2025

Jahrgangsstufe 8 (Wahlpflichtkurs II)

Unterrichtsdauer: 1 Wochenstunde für ein Schuljahr

Kompetenzbereiche	Themenfeld	Zugangsweisen / Konkretisierungen	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Textile Techniken (TF1)	Applikation	
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Textile Techniken (TF2)	Fadengrafik	- Einführung mit Motivbögen „Kreis“ und „Ecke“ Produkterstellung: z.B. Weihnachtskarte
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Textile Techniken (TF3) (ca. 6-8 Std.)	Einführung: Nähen mit der Nähmaschine - Techn. Zugang: Verfahrenstechnik mithilfe v. Demonstration, Abbildungen u. Tutorial nachvollziehen / erarbeiten / ausführen / erste Fachbegriffe / Auf- u. Abbau d. Nähmaschinen-Platzes - Funktion. Zugang: Hand und Nähmaschinennähen im Vergleich	- Einführung in das Arbeiten mit der Nähmaschine, erste Produkterstellung: einfacher Gegenstand, wie z.B. kleine Jeans-Federtasche (m. Druckknopf) ... - Nähmaschinen-Führerschein
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Textile Techniken (TF4)	Nähen mit der Nähmaschine - Ästhet. Zugang: Experimente mit Sticharten, gezielte und kreative Umsetzung der Technik - Techn. Zugang: Grundlagen zum Arbeiten mit der Nähmaschine, Arbeiten	- Textile Verfahrenstechnik i.d. Praxis: einfache Gebrauchsgegenstände - Werkbegleitende Prozessdokumentation: Werkprotokoll / Werktagebuch - Arbeitsbedingungen in der Textilfabrik / Kosten-, Nutzen- und Zeitanalyse

nach Anleitung,
 Organisation des
 Arbeitsfeldes / Umgang
 mit Werkzeug und
 Materialien
 - Funktion. Zugang:
 Vergleich Hand- und
 Maschinennaht
 - Ökol. Zugang:
 wirtschaftl. Umgang mit
 Materialien
 - Soz. Zugang:
 Einzel- und
 Serienfertigung als
 kooperative
 Gemeinschaftsarbeit

Fördern und Fordern	- Arbeit mit verschiedenen Materialien und Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung - Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung - inhaltliche Differenzierung z.B. im Rahmen selbst differenzierender, kreativer Aufgabenstellungen - Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien - Einführung erster Formen kooperativen Lernens - Führen eines individuellen Portfolios - Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und AHR
Fachsprache	- Fachbegriffe werden gemeinsam erarbeitet und gut sichtbar im Raum präsentiert, um jederzeit darauf zurückgreifen zu können
Hilfsmittel, Materialien und Medien	- Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken / ästhetischer Werkprozesse - Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung - Bebilderte Anleitungen - Phasenmodelle
Leistungsbewertung	- Produkt- und Prozessbewertung / Unterrichtsmitarbeit und – beiträge - Kompetenzraster - Mappenbewertung - Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung
Beitrag des Faches zur Medienbildung	-
Beitrag des Faches zum Schulleben	- Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände, Vitrinen) - Gestaltung einer Fotowand