

Es ist vorgesehen, dass alle 9 Arbeitsfelder der Fachanforderungen in den Klassenstufen 5 bis 7 mindestens einmal verbindlich unterrichtet werden.

Differenziert werden kann beispielsweise durch ♥ vereinfachte Aufgabenstellungen ♥ reduzierte Kriterien, die bei der Bearbeitung eines Themas erreicht werden müssen ♥ die Nutzung von Hilfsangeboten.

5. Jahrgang; Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingenzstundentafel: 2			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Malerei	Farbenlehre	Primärfarben Sekundärfarben Kalt-Warm-Kontrast Komplementärkontrast
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Zeichnung	Strukturen und Muster	Zeichnerische Gestaltungsmittel (Punkt, Linie, Fläche, Schraffur) Kontur Hell-Dunkel-Kontrast
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Performative Kunst	Standbilder entwerfen	Inszenierung Präsenz Mimik Gestik
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Plastik + Installation	Aufbauende Technik	Bildhauer modellieren strukturieren

6. Jahrgang; Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 1			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Architektur	Gestaltung eines Gebäudes (Gebäudeteils)	Grundriss Modell
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Medienkunst	Stop Motion Filme	Storyboard Sequenz Abspann animieren

7. Jahrgang; Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 1			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Grafik	Hochdruck	Drucken Druckstock, -form oder -platte Druckträger Profil Schwarz- und Weißlinienschnitt
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Produktdesign	Gestaltung eines Gebrauchsgegenstandes	Entwurf Design
(1) Fachwissen (2) Bilder und Bildanlässe wahrnehmen (3) Bilder herstellen, gestalten und verwenden (4) Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren (5) Bilder beurteilen	Kommunikationsdesign	Schrift	Kalligrafie Schmuckschrift Fett kursiv

Leistungsbewertung

Praktische, mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge bilden die Grundlage für die Leistungsbewertung.

Die Aufgabenstellungen orientieren sich an den verbindlichen Kompetenzen (Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten und Verwenden) und Inhalten der Fachanforderungen und an den drei Anforderungsbereichen (I: Reproduktion und Herstellung; II: Reorganisation, Analyse und Gestaltung; III: Gestaltung, Beurteilung und Reflexion).

Im 7. Jahrgang wird verbindlich eine Klassenarbeit geschrieben. Um dem Grundsatz der Vergleichbarkeit nachzukommen, wenden wir folgende prozentuale Einteilung der Bewertung an:

sicher ≥ 86 ; überwiegend sicher ≥ 68 ; teilweise sicher ≥ 50 ; überwiegend unsicher ≥ 31 ; unsicher < 31 .

Leistungsnachweise in der Oberstufe können in Form einer Klausur oder einer Klausurersatzleistung (KEL) erbracht werden.

8. Jahrgang (WP2 8); Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 1,5			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnung	Menschliche Proportionen	Körperproportionen Frontalansicht Halbprofil Profil
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik + Installation	Rauminstallation	Installation öffentlicher Raum
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Collage	Collage Assemblage

9. Jahrgang (WP2 9); Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 1,5			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnung	Perspektive	Zentralperspektive Fluchtpunktperspektive
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	von der Skizze bis zur ausgearbeiteten Malerei	lasierend deckend pastos Kontraste

10. Jahrgang (WP2 10); Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 1,5			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Medienkunst	Foto/Film	Einstellungsgrößen Kameraperspektive
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Kommunikationsdesign	Plakatgestaltung	Eyecatcher AIDA-Formel

11. Jahrgang (grundlegend und Profil); Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingenzstundentafel, grundlegend: 1,5 Stunden (90 Min.); Profil: 3 Stunden			
Schwerpunkt auf die Kompetenzbereiche	Schwerpunkt auf die Arbeitsfelder	Themen/Inhalte	Fachbegriffe
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnung	Erprobung unterschiedlicher Techniken; Grundlagen der Zeichnung Grundlagen der Komposition	Schraffuren Komposition
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	Grundlagen der Bildanalyse Überblick über die Epochen der bildenden Kunst	Farbkontraste Komposition

11. Jahrgang (grundlegend) Leistungsnachweise: pro Halbjahr 1 Leistungsnachweis, insgesamt höchstens eine KEL Dauer der Klausuren: bis zu 120 Minuten	11. Jahrgang (Profil) Leistungsnachweise: drei Leistungsnachweise, davon jedes Halbjahr mindestens einer, insgesamt höchstens eine KEL Dauer der Klausuren: bis zu 120 Minuten
--	---

Grundsätzlich Sek II

„In jedem Halbjahr steht ein Arbeitsfeld im Mittelpunkt, Übergänge und Grenzbereiche zu anderen Arbeitsfeldern sollen berücksichtigt werden, sodass Unterrichtsthemen und Übungen möglichst mehrere Arbeitsfelder berühren. Entsprechend werden insgesamt vier oder sechs der neuen Arbeitsfelder (siehe Grafik) schwerpunktmäßig behandelt. Dabei soll ein sinnvoller Wechsel und ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Arbeitsfeldern der Künstlerischen Strategien (Arbeitsfeld 2-6) und anwendungsorientierten Arbeitsfeldern (Arbeitsfelder 7-9) angestrebt werden. Arbeitsfeld 1 Zeichnen ist verbindlich zu berücksichtigen, sinnvoll ist seine Behandlung im 1. Halbjahr der Einführungsphase. In jedem Halbjahr werden alle Kompetenzbereiche angesprochen, bei der Behandlung können wechselnde Schwerpunkte gesetzt werden.“

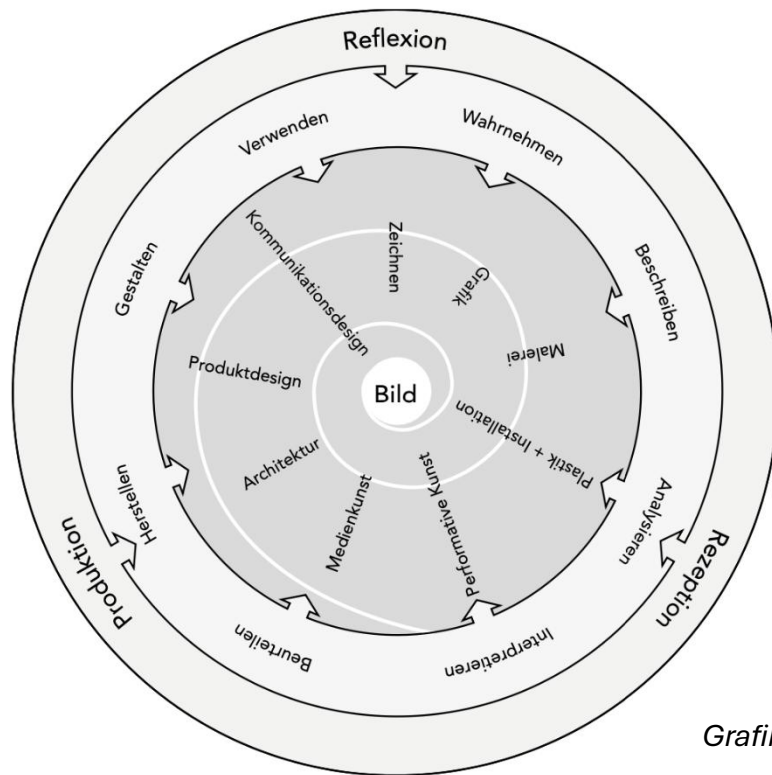
(*Fachanforderungen Kunst, S. 141*)

12. Jahrgang (grundlegend)	12. Jahrgang Profil
Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel, grundlegend: 1,5 Stunden (90 Min.) Der Kunstunterricht endet in nach der 12. Klasse.	Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel, Profil: 4 Stunden
Leistungsnachweise: pro Halbjahr 1 Leistungsnachweis, insgesamt höchstens eine KEL Dauer der Klausuren: bis zu 120 Minuten	Leistungsnachweise: jeweils drei Leistungsnachweise, davon jedes Halbjahr mindestens einer, insgesamt höchstens eine KEL Dauer der Klausuren: bis zu 120 Minuten

13. Jahrgang Profil
Anzahl der Unterrichtsstunden gemäß Kontingentstundentafel: 4
Leistungsnachweise: 1. HJ: zwei Leistungsnachweise (davon eine Abi-Probeklausur (300 Minuten)) 2. HJ: kein schriftlicher Leistungsnachweis, Abiturklausur (300 Minuten)

2 Kompetenzbereiche

Im Mittelpunkt der fachspezifischen Kompetenzen steht das Bild:



Das schulinterne Fachcurriculum (SIFC) begründet keine Ansprüche gegenüber der Schule.

(Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur; Handreichung zur Erstellung schulinterner Fachcurricula S. 4)

Grafik aus: Fachanforderungen Kunst, S. 78.